

FITXA DIDÀCTICA

La prehistòria en colors!



RESUM

Com era la vida a la prehistòria? En aquesta activitat descobrirem com vivíem els nostres avantpassats a la prehistòria i la importància de l'art, tot fent les nostres pròpies pintures rupestres!

La Mila, una nena de la prehistòria, necessita la nostra ajuda per aconseguir els pigments i les eines per fabricar les seves pintures! L'haurèm d'ajudar a trobar els colors amagats a la natura i les eines prehistòriques adequades per extraure'ls. Un cop tinguem tots els ingredients, fabricarem les nostres pròpies pintures i farem una representació artística tal com feien els nostres avantpassats a les coves. D'aquesta manera, revelarem la importància de l'art i la imaginació per entendre el món i què significa ser humans.

OBJECTIUS

- Descobrir com era la vida a la prehistòria.
- Explorar els colors que trobem a la natura.
- Experimentar amb l'extracció de pigments naturals a partir de minerals i plantes.
- Desenvolupar la creativitat i l'expressió artística.
- Fomentar el treball col·lectiu i la cooperació en la creació d'una obra conjunta.
- Reflexionar entorn de la importància de l'art per estimular la imaginació, imprescindible per a la creativitat i la innovació.

CONTINGUTS

- La prehistòria i l'art rupestre.
- Els colors de la natura.
- Els pigments naturals i les pintures.
- L'expressió artística, la creativitat i la imaginació.
- El treball cooperatiu.

CORRESPONDÈNCIA CURRICULAR

Competències transversals:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència ciutadana.
- Competència en pensament creatiu.
- Competència en consciència i expressió culturals.

Competències específiques:

- Eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança. CE2.
- Eix 2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges: CE1, CE2.
- Eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat: CE1, CE2, CE3.



CONCEPTES CLAU



Reconstrucció de l'entorn de La Boella, il·lustració de Domingo López, segons versió d'Antonio Rosas.

La prehistòria:

La prehistòria és el nom que donem al temps més antic de la història, abans que existís l'escriptura i els llibres. Les persones que vivien en aquella època eren molt diferents de nosaltres: no tenien cases com les d'ara, ni cotxes, ni telèfons. Vivien en coves o cabanes i buscaven menjar caçant animals i recollint fruits. Aprendre sobre la prehistòria ens ajuda a saber com van començar les primeres formes de vida humana i com van aprendre a fer foc, fabricar eines i viure en grup.

L'art rupestre:

L'art rupestre són els dibuixos i pintures que les persones de la prehistòria feien a les parets de les coves. Aquestes imatges ens expliquen històries molt antigues: dibuixaven animals, persones i escenes de caça. Les pintures rupestres són els primers dibuixos que van fer els humans per explicar coses, amb el temps, aquests dibuixos van anar canviant fins a convertir-se en l'escriptura actual. Aquest art és molt important perquè és com un llibre que ens explica què veien i què era important per a ells i elles.



La pintura i els pigments:

Les societats de la prehistòria vivien d'allò que els oferia la natura i feien les pintures amb pigments naturals. Els pigments són pols de colors que s'aconseguien triturant pedres, terres o plantes. Després els barrejaven amb aigua, greix d'animals o altres líquids per fer una pintura que es podia enganxar a la paret. Els colors més comuns eren el vermell, el negre i el groc, perquè provenien de minerals i terres fàcils de trobar. Gràcies a aquests pigments, les pintures han durat milers d'anys i avui les podem veure en coves molt especials.